

# GRAN BARCELONA

## Cita atlètica

El centre de Barcelona i Montjuïc acolliran en diferents categories la 84a edició de la tradicional carrera atlètica Jean Bouin.



Canvis en un districte de Barcelona ► El civisme

Pàgines 38 i 39 ►►

## Gràcia redueix el soroll de les festes amb un pla pioner de prevenció

El projecte redistribueix i reorienta els altaveus, instal·la limitadors de so i aïlla escenaris

Les mesures s'han provat en 11 espais de la celebració, on va disminuir l'impacte acústic

ALBERT OLLÉS  
BARCELONA

El procés de reflexió col·lectiva sobre el futur de les festes de Gràcia, obert des de fa alguns anys pel districte en coordinació amb els veïns, segueix avançant. Al control més important de la venda d'alcohol, el reforç del transport públic i el compliment dels horaris s'hi han anat afegint altres mesures, com la millora del reciclatge de residus i l'accessibilitat als punts de la celebració. Unes actuacions a les quals s'unirà, a partir d'ara, després d'haver-se provat amb èxit en les últimes edicions, un pla pioner de prevenció dirigit a reduir el soroll dels actes musicals del programa oficial.

Els resultats del projecte, a què ha tingut accés aquest diari, posen en evidència una disminució significativa del nivell de decibels i, sobretot, de les molèsties que pateixen els residents del barri a causa de l'excés de contaminació acústica que es produeix durant la celebració. El pla s'ha executat entre el districte i l'àrea municipal de medi ambient i s'ha basat en un estudi encarregat a l'empresa especialitzada Laboratoris d'Assajos Metrològics (LEM), dividit en dues fases. La primera va començar el 2004 amb la instal·lació de limitadors de so en els equips musicals de les festes de la plaça del Diamant i dels carrers de Mozart i del Progrés.

**DOBLE FILTRE** // Els aparells inclouen un doble filtre per, a més de fixar un volum màxim d'emissió, poder controlar també mitjançant un equalitzador el nivell acústic que reben els veïns. Posteriorment, el 2006 i aquest any, es va posar en pràctica la segona fase, de més complexitat i elaboració, experimentada en 11 espais diferents de la festa (vegin el gràfic).

En aquestes àrees es va fer una redistribució dels altaveus, amb l'objectiu d'evitar concentrar-los en un únic lloc per poder millorar la qualitat del so i reduir-ne l'impacte sonor. Amb la mateixa finalitat es van elevar per projectar les vibracions cap a terra (si es projecten cap al cel es dispersen i llavors s'amplien) i es van reorientar en sentit muntanyam (en el sentit contrari és més fàcil que el so reboti). Una altra mesura aplicada va ser la d'aïllar les ta-



► Un grup de joves reunits a la plaça de la Revolució, divendres a la matinada.



## els actes

### MÉS QUALITAT I MENYS MASSIUS

De cara a l'edició del 2008, aquest districte barceloní té previst incidir, com a novetat, en el contingut de la programació oficial de les festes. «Proposarem a la federació que aposti per una qualitat superior i pels actes de petit format, en detriment dels massius», explica Espriu. Sobre la denúncia dels organitzadors per la dificultat creixent de trobar locals on elaborar i guardar els adorns dels carrers, el regidor defensa l'ús compartit d'espais públics i privats «infrutilitzats» del barri. «La solució no pot ser individual i passa per implicar totes les entitats de Gràcia», conclou.

rimes dels escenaris substituint la fusta per l'alumini i posant uns tacs de goma a les potes que sostenen les estructures.

Les dades finals parlen, per exemple, d'una reducció de 99 a 84 decibels a la plaça del Diamant i de 103 a 92 al carrer de Mozart. Unes xifres que es tradueixen en una «clara disminució de la sensació de soroll que perceben els veïns», segons afirma Lucas Martínez, tècnic del departament municipal de control i reducció de la contaminació acústica. «I tot això malgrat la dificultat afegida de la configuració tradicional dels carrers de Gràcia que, al ser petits i estrets, afavoreixen la reverberació», afegix Martínez.

**COMPLICITAT VEÏNAL** // De forma paral·lela a les mesures tècniques, el districte ha intensificat les inspeccions de control durant totes les nits de la festa. «Inicialment ens arribaven moltes denúncies que, no obstant, han anat decreixent de forma progressiva, cosa que evidencia una complicitat a l'alça dels organitzadors», explica Guillem Espriu, regidor de Gràcia.

Una complicitat concretada, entre altres aspectes, en el compliment dels horaris pactats per acabar els concerts i tancar les barres i en el seguiment de la prohibició de vendre begudes alcohòliques en vasos de gran capacitat (els anomenats *cubalibres*).

Espriu destaca de tot el procés, precisament, la necessària implicació de la federació que organitza la celebració del mes d'agost. «És bàsic que tots es consciencin de la seva part de responsabilitat i que la millora de les festes és un projecte col·lectiu», assegura. El regidor gracienc recorda la dificultat de «conciiliar en un espai tan reduït les ganes de diversió de dos milions de visitants amb el dret al descans de 55.000 residents».

**AUGE DE L'INCIVISME** // Un repte que en els últims anys s'ha complicat a causa dels disturbis de matinalada i l'auge de l'incivisme. En l'última edició el vandalisme es va reduir, però va guanyar protagonisme l'augment de les denúncies veïnals a causa del soroll i les molèsties originades per una festa okupa que va ser organitzada fora del programa oficial de festes. =