

GRAN BARCELONA

Festa a Sants

El carrer d'Alcolea de Dalt, guanyador del concurs de la festa major, acollirà avui a les deu del matí un esmorzar popular.



FINAL D'UNA CELEBRACIÓ MULTITUDINÀRIA DE L'ESTIU

Gràcia fa un balanç favorable en la clausura de la festa major

La policia va efectuar cinc detencions per actes vandàlics i droga, 36 menys que l'any passat

El districte destaca l'augment en el decomís de llauanes i minimitza les protestes per la festa il·legal

DAVID PLACER
BARCELONA

Les festes de Gràcia van culminar ahir amb activitats organitzades en gairebé totes les places i carrers i sense greus incidents. L'ajuntament va fer ahir un balanç favorable dels set dies de celebració per la diversitat en les activitats, pocs disturbis i l'eficàcia dels treballs de neteja. En els set dies de celebracions, els Mossos d'Esquadra només van detenir cinc persones, 36 menys que l'any passat. La primera nit d'actes, quatre joves van ser acusats de bolcar un bany portàtil mentre un noi orinava dins. El dia 14, quan es va fer el pregó, una dona va ser detinguda per venda de drogues. No hi ha hagut detencions per enfrontaments amb la policia.

En aquesta edició, també es van requisar moltes més begudes de venda il·legal que l'any passat. La Guàrdia Urbana va confiscar 32.000 llauanes durant els dies de festa, 9.000 més que durant la celebració de l'any passat. «La gent havia de fer cua per comprar-se la cervesa als llocs autoritzats. Aquest és un èxit de la festa», va afirmar Guillem Espriu (PSC), regidor del districte.

La policia havia denunciat fins a 248 persones per orinar al carrer, va formular 55 denúncies per sorolls i va decomissar 67 instru-

ments musicals, gairebé el doble que l'any passat.

El districte també va voler restar importància a les protestes veïnals que va ocasionar la festa il·legal celebrada al número 70 de Torrent de l'Olla, que va infringir els horaris de música i venda d'alcohol que sí que van complir la resta dels carrers, i les altres dues cites okupes dels carrers de Còrsega i Sant Pere Màrtir. «L'únic que van fer malament [els participants de la festa il·legal] va ser començar la música a les 11 del matí perquè això va fer la sensació de continuïtat», va dir Espriu.

El president de la Federació de la Festa Major, Ricard Estruch, es va mostrar satisfet pel treball realitzat pels 18 carrers participants i va lamentar que els incidents al carrer de les matineses hagin eclipsat les activitats artístiques i culturals que –segons Estruch– no van tenir suficient seguiment en els mitjans de comunicació.

CANVI DE DIVERSIÓ / Els responsables de la festa major han dit que els problemes d'incivisme de les festes nocturnes no són únics de Gràcia i es repeteixen en tots els barris. «El problema és que la joventut ha tingut un canvi en la seva forma de divertir-se», va dir Estruch.

La nova forma de diversió inclou la utilització del mobiliari urbà com a instrument musical, així com el ball col·lectiu sobre els contenidors d'escombraries. La pràctica ha estat repetida en les últimes edicions de la festa de Gràcia i ha posat al límit la paciència dels veïns que no se'n van del barri durant les celebracions.

El regidor del districte va dir desconèixer la presència de cartells de col·laboradors d'ETA en algunes parades del carrer de Còrsega, un fet denunciat per Alberto Fernández Díaz, líder del PP a Barcelona. «Òbviament no estem d'acord amb aquestes manifestacions, però vivim en llibertat d'expressió i tenen el dret de demanar alliberament de presos. Hi ha moltes entitats de Gràcia que demanen el mateix», va dir Espriu.

El districte va destacar que no s'hagin presentat greus incidents d'ordre públic i que la participació del públic hagi estat molt alta malgrat els dies de pluja. Espriu va afirmar que la festa de Gràcia és molt complexa i que l'intentaran millorar l'any que ve. ≡



► Paròdia ► Un animador explica en francès a uns turistes les tradicions catalanes, ahir.

La sardana aquàtica

Una obra de teatre gratuïta va oferir una mirada satírica de la societat catalana durant les celebracions del barri

D. P.
BARCELONA

Una sardana en una piscina sense aigua, una bicicleta del Bicing que s'ha d'anar a pagar cada mitja hora o un discurs de per què l'Espanyol és més català que el Barça són algunes de les provocacions usades en una obra de teatre gratuïta que es va oferir al Teatreneu durant les festes de Gràcia fins ahir. Els animadors, en banyador, amb flotador incorporat i ulleres d'aigua, van intentar aportar al visitant una visió satírica de la societat catalana.

Saben que el seu humor no és comprès per tots i que alguns visitants abandonen l'obra abans que acabi perquè no suporten que els actors insinuïn «en to humorístic» que l'Espanyol és un equip amb més arelles catalanes que el FC Barcelona.

«Hi ha gent que no entén l'obra. D'una manera general les dones

riuen més, però els homes estan molt seriosos. No pretenem criticar el nacionalisme, sinó que intentem donar una visió crítica i humorística del país i de les tradicions», explica Josep Riera, director de la companyia.

L'exposició comença amb una avaluació de diversos tipus d'aigües embotellades per decidir quina d'elles representa millor Catalunya.

► L'ÚLTIMA APORTACIÓ

L'obra mostra una bicicleta del Bicing com l'última gran obra catalana

Molts assistents es prenen seriosament la suposada avaluació i en tasten diverses. Alguns arriben a marcar la seva favorita dins d'un imprès.

Per recrear la cançó *Al vent* de Raimon, el suposat museu de la cultura

catalana utilitza un ventilador barat amb banderetes catalanes que es van movent al ritme de la música del cantant valencià. Després, els amfitrions ofereixen vi, mostren un parell de botifarres i exhibeixen una bicicleta del Bicing com l'últim gran invent català.

El moment estel·lar del teatre de l'absurd arriba quan dos actors fan una paròdia de sardana enmig d'una piscina sense aigua, encara que utilitzen uns galledes pròximes per mullar-se. Com a punt final, inviten els assistents a desarrellar-se de la seva cultura catalana i llançar algunes monedes a la piscina. «És curiós, original. No m'ho esperava, perquè em van agafar quan anava pel carrer», explica Eva Ollé, una visitant.

Fins ara els artistes no es queixen: han recaptat 500 euros durant les festes, una ajuda addicional a la remuneració que perceben per la resta de les seves obres. ≡

aprenentatge

ADORNS MÉS RESISTENTS

PLÀSTIC I TEXANS

► Els carrers participants han utilitzat aquest any més materials resistents a la pluja que en altres edicions. El carrer Verdi del Mig va muntar la seva sumptuosa decoració amb ferralla de cotxes, motos i texans, tot un muntatge que va resistir els embats de l'aigua. El plàstic va ser molt utilitzat a Progrés, Antúnez i Llibertat.

SOUVENIRS

► Però molts dels decorats no van resistir els visitants i turistes que n'arrencaven els elements més vistosos per utilitzar-los com a record de les festes.