

# RELATOS EN 100 PALABRAS

Envíe sus relatos de 100 palabras a [relatos@lavanguardia.es](mailto:relatos@lavanguardia.es) (vea las bases [www.lavanguardia.es/relatos](http://www.lavanguardia.es/relatos))

## Golpe de efecto

Tenían que dar un golpe de efecto a la situación, pues ésta se había vuelto insostenible. La bruma de la incertidumbre era un fantasma incontrolable, que no dudaba en devorar cualquier resquicio de mínima esperanza. Las noches habían dejado de ser aquel entrañable remanso de antaño. Las pesadillas se habían convertido en un lugar común, en un sueño recurrente que se sucedía sin solución de continuidad. El entorno, duro como un pedernal, llevaba mucho tiempo lastimando sus sentimientos, cercenando sus ilusiones. La situación era asfixiante y ya no podían más... así que decidieron dar un golpe de efecto: se perdonaron.

JAVIER ACÍN BIOTA, Barcelona

## Suada... de por

Duia a la bossa tots aquells bitllets i monedes antics que des de petita m'havien esperat dins l'armari de la mare.

Anava de pressa i feia calor. Però... jo suava de por. El cor a cent...

Em seguia un home, prim, estatura mitjana, pell torrada, ulleres de sol. Havíem baixat de l'autobús a la mateixa parada, i encara em seguia.

Finalment vaig arribar: "Numismàtica". Però a l'anar a trucar, ell va obrir la porta. N'era el propietari. Amablement, va preguntar-me: "Què desitja, senyoreta?"

I, tota suada, buidant la bossa sobre el taulell, vaig respondre: "Voldria saber quan me'n pot donar..."

ÀNGELS ESCUER, Lleida

## Las paellas de Marcos

Las paellas de los domingos de Marcos son famosas en toda la oficina: de conejo y de pollo, con sus gambas, una o dos cigalas por barba, verduras las justas, el arroz siempre en su punto, y al final una ramita de tomillo que le da un toque especial. La madre de Marcos, orgullosa, domingo a domingo, mira a su nuera de soslayo, sabedora de la suerte de la muchacha que se llevó esta joyita de hombre. Mientras tanto, María, indiferente a las miradas y a los soslayos, prepara mentalmente el menú para la semana que al día siguiente comienza.

ANA ALONSO MARTÍN, Barcelona

## Casi vencido

Si tuviera más tiempo tomaría cartas en el asunto. Les diría lo que vale la pena y lo que no. Y les diría cómo llegar a los sitios y a los momentos a los que hay que llegar. Joder, creo que si tuviera más tiempo hasta lo intentaría yo mismo. Me enamoraría, daría muchos paseos, me compraría una maleta naranja, no sé, intentaría disfrutar un poco. Pero el caso es que me voy. Y eso jode bastante o un poco más que bastante. Porque si tuviera más tiempo yo mismo lo intentaría. Disfrutar un poco. Por lo que pueda pasar.

EDGAR ROVIRA SEBASTIÀ, Barcelona

# Fiesta contra "lo que pasa"

ÁLVAREZ (UGT) PROPONE EN GRÀCIA DISFRUTAR PESE AL APAGÓN Y RENFE

LLUÍS SIERRA | BARCELONA

Contra la que está cayendo está la fiesta. La de Gràcia. El sindicalista Josep Maria Álvarez, en lugar de convocar a las barricadas, animó a la "asamblea" de la plaza Rius i Taulat a disfrutar la fiesta mayor con "muchas ganas de frenar el paso a los intolerantes, a los especuladores, a los explotadores y a los que discriminan".

"No importa que no tengamos luz en la ciudad, ni que tengamos que soportar el ruido de los genera-

*"Pasan cosas en este mundo que ya no las entiende nadie", dice el líder ugetista en el pregón de Gràcia*

dores, ni que los trenes no lleguen a la hora o las autopistas no nos lleven a ninguna parte". No hay que olvidar lo que pasa, pero la fiesta que no nos la quiten, vino a decir el pregonero de las calles adornadas.

Álvarez hizo un pregón con formato de mitin obrero en plena jornada de lucha, reivindicativo pero con ironía y humor. Así, usó expresiones como "manifestarnos contra el aburrimiento, el tedio y el absurdo", "por la libertad y la convivencia" "no nos está permitida la huelga (de fiesta) ni un segundo" y animó a cumplir con "las 8 horas de turno que marca el convenio de saraos, verbenas y fiestas de guardar".

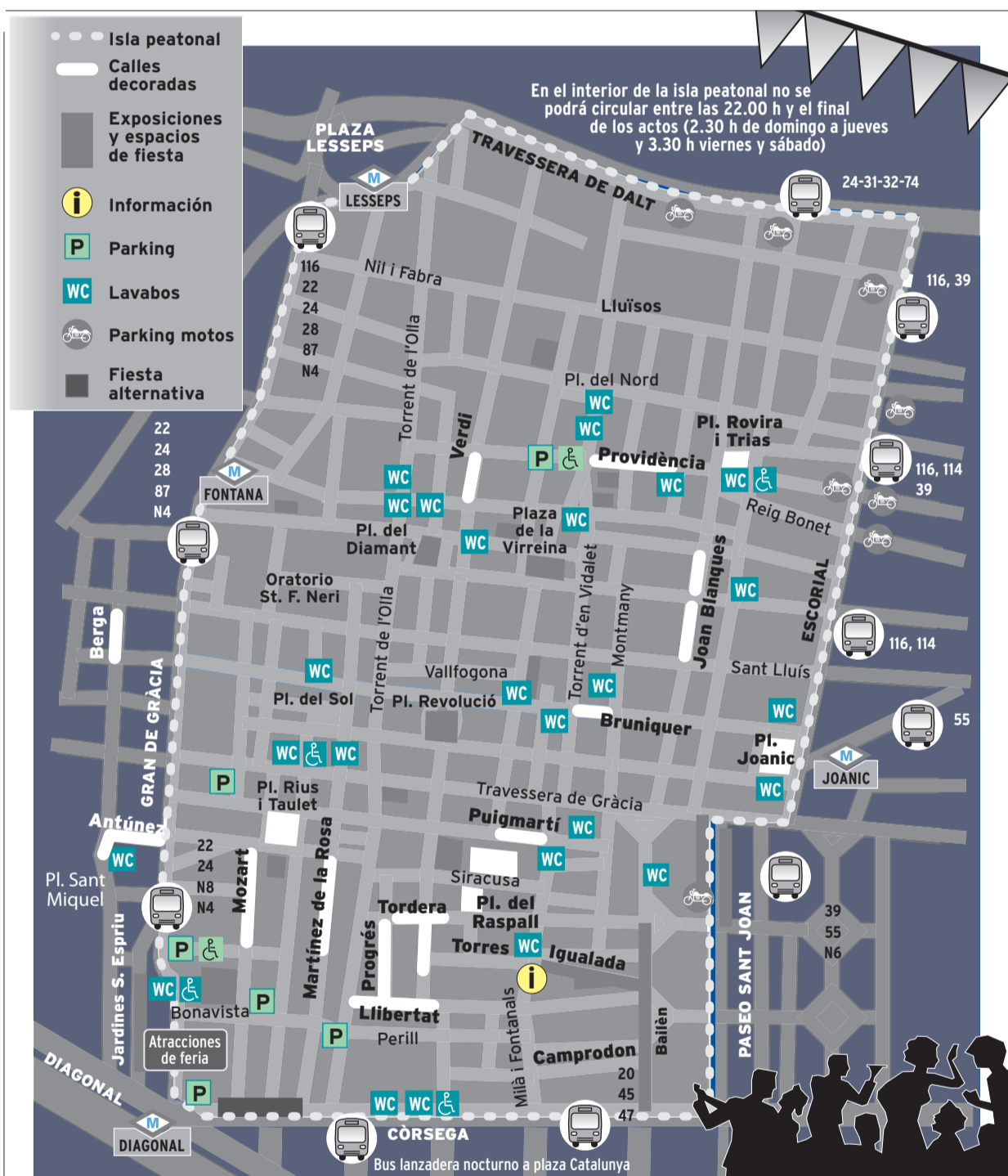
No sorprendió a nadie que el secretario general de la UGT de Catalunya optara por la mezcla de pregón y arenga de resistencia. Como tampoco que se refiriera a los mileuristas, a los que buscan piso asequible, y a la necesidad de estudiar idiomas "porque pasan cosas en este mundo que ya no las entiende nadie".

El pregón oficial estuvo precedido de un "pregón alternativo" de la Coordinadora Antirrepresiva de Gràcia, cuyo portavoz criticó la especulación inmobiliaria y lo que creen excesivo despliegue policial para las fiestas, además de recordar

a Roger Albert, el joven okupa muerto por una cuchillada en una agresión de un grupo skin en las fiestas de Gràcia del 2004.

Álvarez leyó el pregón flanqueado por el alcalde Jordi Hereu, el concejal de Gràcia Guillem Espriu y otros concejales y representantes de la federación de fiestas. En la plaza, tras la gente que seguía la arenga, los castellers de Gràcia preparaban un remedo de museo con réplicas de las letras que Joan Brossa planto junto a la catedral, sólo que en lugar del "Barcino", se lee "Gràcia". Y en la esquina de la sede del distrito, los vecinos de la calle Mozart se afanaban en adelantar muñecos para su decorado, un huerto, y en Joan Blanques acababan de reparar el trozo de decorado que se llevó la tormenta del lunes.

En otras 16 calles y plazas de Gràcia otros tantos grupos de vecinos habían de acabar durante la noche los decorados que (aunque menos que otros años) siguen siendo la esencia y el reclamo de estas fiestas. Otros reclamos son las actividades culturales, infantiles, deportivas y musicales. Ya desde hoy hay decenas de actividades en las calles. En el campo musical, Joan Isaac (día 17), Francesc Pi de la Serra (día 16), y Laura Simó y Francesc Burrull (día 18) presentarán disco en las



LA VANGUARDIA



ROSER VILALLONGA

Un cabezudo frente al balcón municipal donde Josep Maria Álvarez leyó el pregón de Gràcia

Nits del Claustre del oratorio de Sant Felip Neri. Moncho y Ramonet (día 18) actuarán en la plaza del Poble Romani. La calle Còrsega está ocupada por la Comissió de Festes Populares con actuaciones entre otros de Obrint Pas y Feliu Ventura.

La plaza Rovira (Señor Chionarro el día 18, Luis Eduardo Aute, el día 21) será otro escenario importante. Como la plaza Joanic, donde el CD Europa instala sede festiva en su centenario y donde actuarán Rauxa y La Carrau (día 16) y la Locomotora Negra (día 20).

Los responsables de la fiesta decían ayer que está "todo a punto", y el alcalde Hereu aseguró que "el transporte, la limpieza, la seguridad, todo está bien preparado". De momento, anoche hubo metro *non stop*, como lo volverá a haber las noches del 17 y del 18.

(Más información en la Agenda, en la página 15 de Vivir). ●